

Grāmatu jaunumi ģimnāzijas bibliotēkā



Baiba Āboltiņa,
Karmena Liepiņa

Rokasgrāmata MATEMĀTIKĀ

vecāko klašu skolēniem un studentiem



ZVAIGZNE ABC

Grāmata būs noderīga:

- * vidusskolēniem iepriekšējo klašu mācību vielas vai dažu jēdzienu atkārtošanai, kā arī mācību materiāla apguvei pirms eksāmena;
- * profesionālās izglītības mācību iestāžu audzēkņiem, kuri gatavojas centralizētajam eksāmenam matemātikā;
- * augstskolu pirmo kursu studentiem;
- * matemātikas skolotājiem;
- * vakarskolu un tālmācības skolu audzēkņiem, jo tā dod iespēju ar mazāku laika patēriņu sasniegt matemātikas programmā noteikto zināšanu un prasmju līmeni.

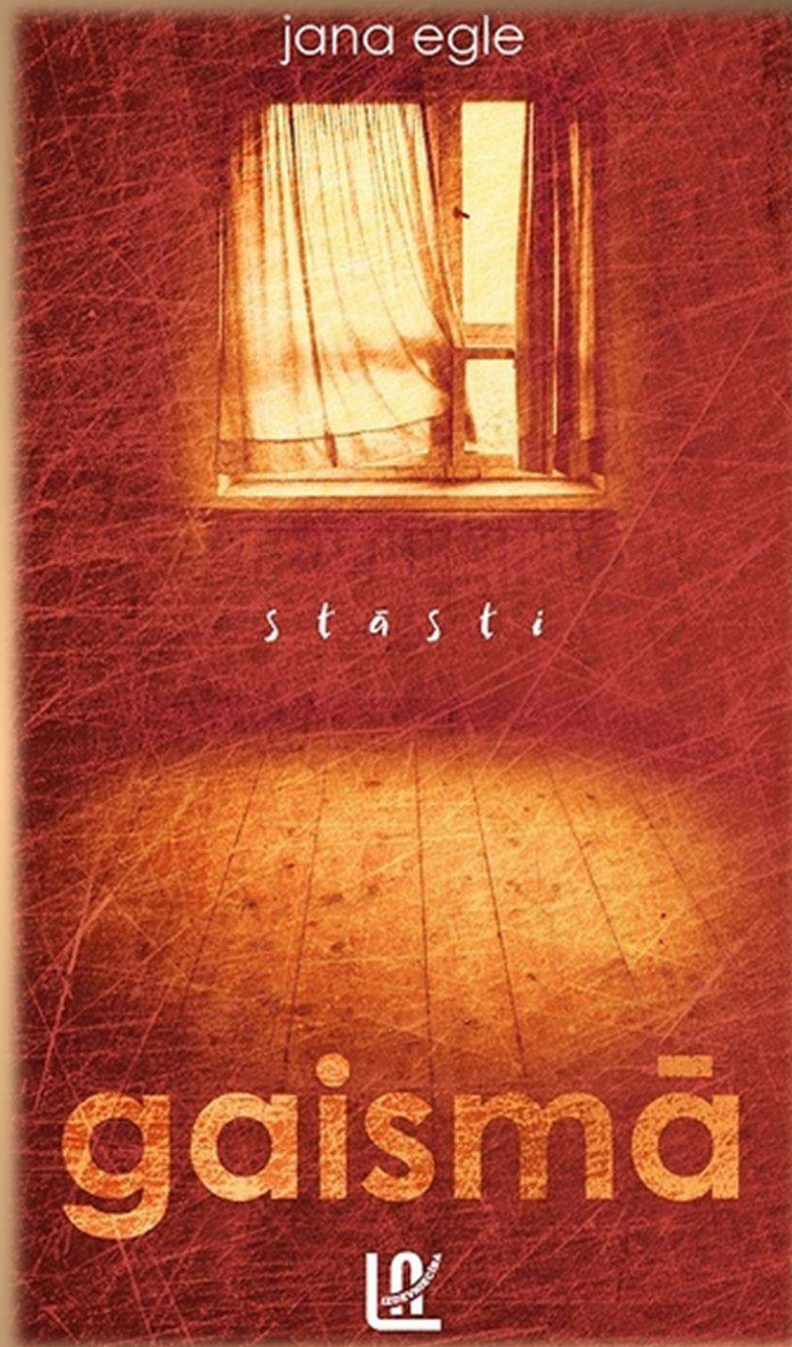
Šajā rokasgrāmatā ir iekļauts ne tikai teorētiskais materiāls (definīcijas, teorēmas, formulas), bet visām tēmām ir sniegti uzdevumu risināšanas piemēri.

Šajā grāmatā atrodami:

- * matemātiskie jēdzieni, t. i., definīcijas ar piemēriem vai grafisku ilustrāciju;
- * matemātiskie fakti – teorēmas, īpašības, pazīmes, formulas. Teorijas pamatjautājumi apskatīti bez pierādījumiem un izvedumiem, bet ar paskaidrojumiem, norādījumiem un ilustrēti ar piemēriem;
- * tipiskāko uzdevumu risināšanas paraugi.

Jana Egle «Gaismā»

Jana Egle pieskaras un raksta par cilvēka dabu – kaislīgo, spēcīgo, visu varošo sievieti, parasti kaut kur esošo vīrieti, abu kaisli, dziņām un katra noslēpumiem. Instinktiem, zemapziņas dzīlēm. Stāstu varoņi ilgi dzīvo lasītāja prātā un sirdī.



Arno Jundze «Sarkanais dzīvsudrabs»

Kas ir sarkanais dzīvsudrabs? Padomju režīma inde. Bet Jundzes romānā tas nokrāsojies sarkans tālab, ka ir nokļuvis tēloto cilvēku asinsritē, gribi vai negribi. Dozēts romantisms un fatālisms, kas tiecas dzīvot paralēli skaudri dokumentālai prozai, — tādu nolasu rakstnieka rokrakstu. Un tas gan atgādina, gan jautā vienlaikus: cik no cilvēka paliek pāri kā cilvēka pēc režīmu un pārdzīvojumu tektoniskajām pārmaiņām. Deviņdesmito gadu liecinieki atbildēs katrs sev pats, bet jaunāki lasītāji tiks atalgoti ar vēsturi kā piedzīvojumu.

/Gundega Repše/

ARNO JUNDZE

SARKANAIS
DZĪVSUDRABS

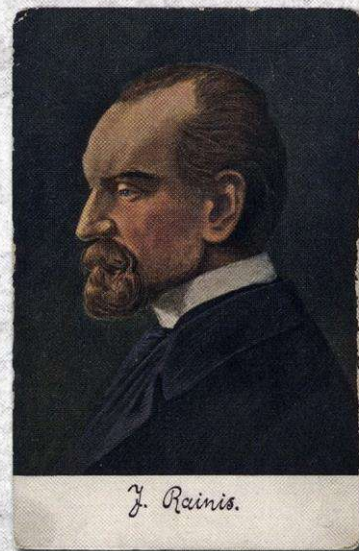
Vēstures romānu sērija "Mēs. Latvija, XX gadsimts"

**“Viņas dzīvoja laikā, kad par sievietes tiesībām vēl
neviens nerunāja...”**

**Grāmata ir biogrāfisks romāns par konkrētu
cilvēku dzīvēm — Raiņa māti Dārtu un vecāko
māsu Līzi —, un tās uzdevums ir rosināt
lasītājus ieskatīties Raiņa tuvo cilvēku dzīves
takās, sākot no Vecumnieku novada Bārbeles,
Valles, Vecumniekiem un Stelpes līdz pat
Vitebskai!**

**Sen jau pamanīts: nozīmīgas vēsturiskās personas
“ņem” sev līdzi un pārnes citos laikmetos
veselas apdzīvotās vietas ar to apkārtni, ar
ļaudīm un likteņiem, par kuriem mēs citādi
varētu neuzzināt neko un nekad. Rainis, dzimis
Jānis Pliekšāns, tādējādi atveda Ginu Viegliņu-
Vallieti pie dzejnieka māsas Līzes, abu
vecākiem un tālākiem senčiem. Šīs grāmatas
stiprā puse — tieši atrastie, izpētītie fakti,
sejas, stāsti, dziesmas, sen pagājušās dzīves
apstākļi, paražas, detaļas, kurām gribas ticēt.
Par varoņu dialogiem un to ticamību gan var
strīdēties. Bet, re, kur gandrīz uz labu laimi
ņemtais citāts no tikko izlasītā: “Vadātājs
parasti parādījās vai nu redzamā, vai
neredzamā veidā.” Vai tas neskan brīnišķīgi?**

Gina Viegliņa-Valliete

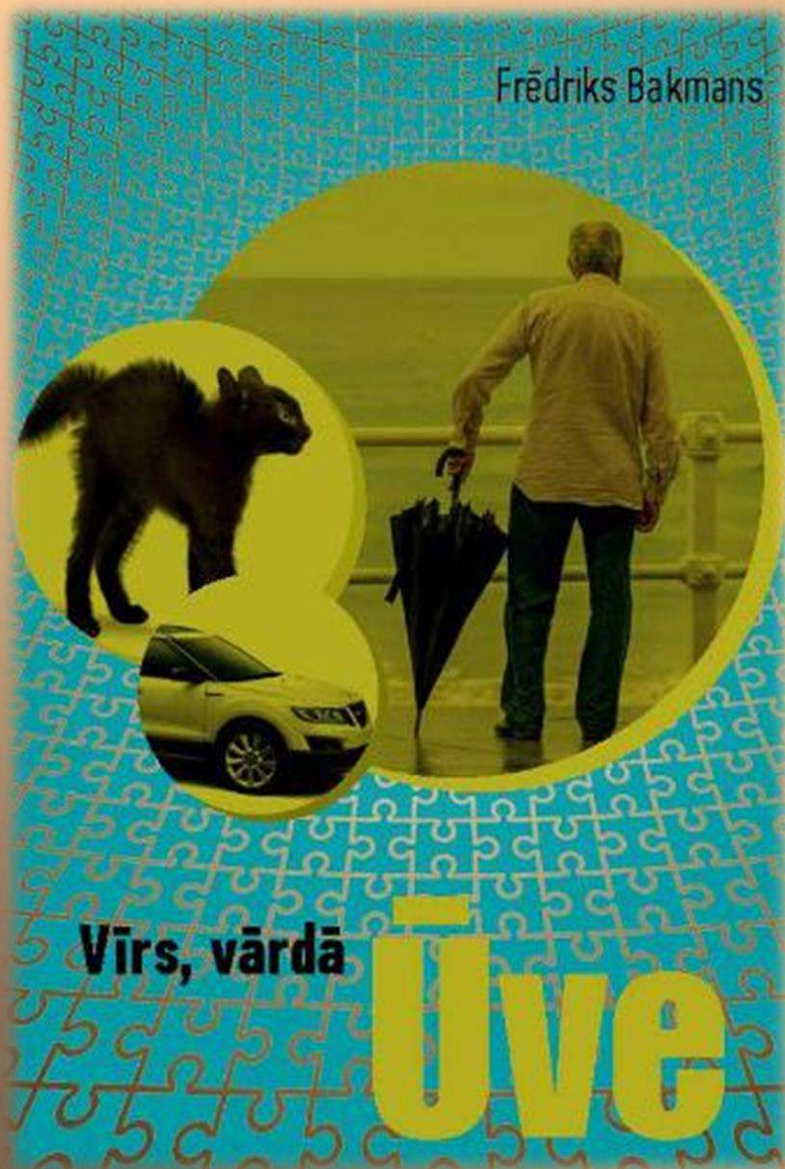


RAINIS UN VIŅA MĀTES

Biogrāfisks romāns

JUMAVA

Frēdriks Bakmans «Vīrs, vārdā Ūve»



Frēdrika Bakmana romāns par pikto vīru vienlaikus ir daudziem atpazīstamu smieklīgu situāciju virkne un stāsts par cilvēku, kura tiešums un godīgums ne visiem ir pa prātam. Autors gan izklaidē, gan pamanās pastāstīt daudz svarīgu un paradoksālu lietu par mums un mūsu šodienu. "Un kurp ved sabiedrība, kurā cilvēki pat vairs rakstīt un kafiju uzvārīt neprot? Ko? To arī Ūve gribētu zināt." Neraugoties uz skarbo ārieni un izturēšanos, lasītājs drīz atklāj, ka nīgrā vīra sirdī patiesībā slēpjas sirsnība, vientulība un dziļas, melanhoniskas skumjas. Tā, nemitīgi balansējot starp smieklīgām, uzjautrinošām un smeldzīgi aizkustinošām ainām, kļūstam liecinieki intrigējošiem un neparastiem notikumiem. Ja kāds būtu paredzējis, ka dzīve izvērtīsies šādi!

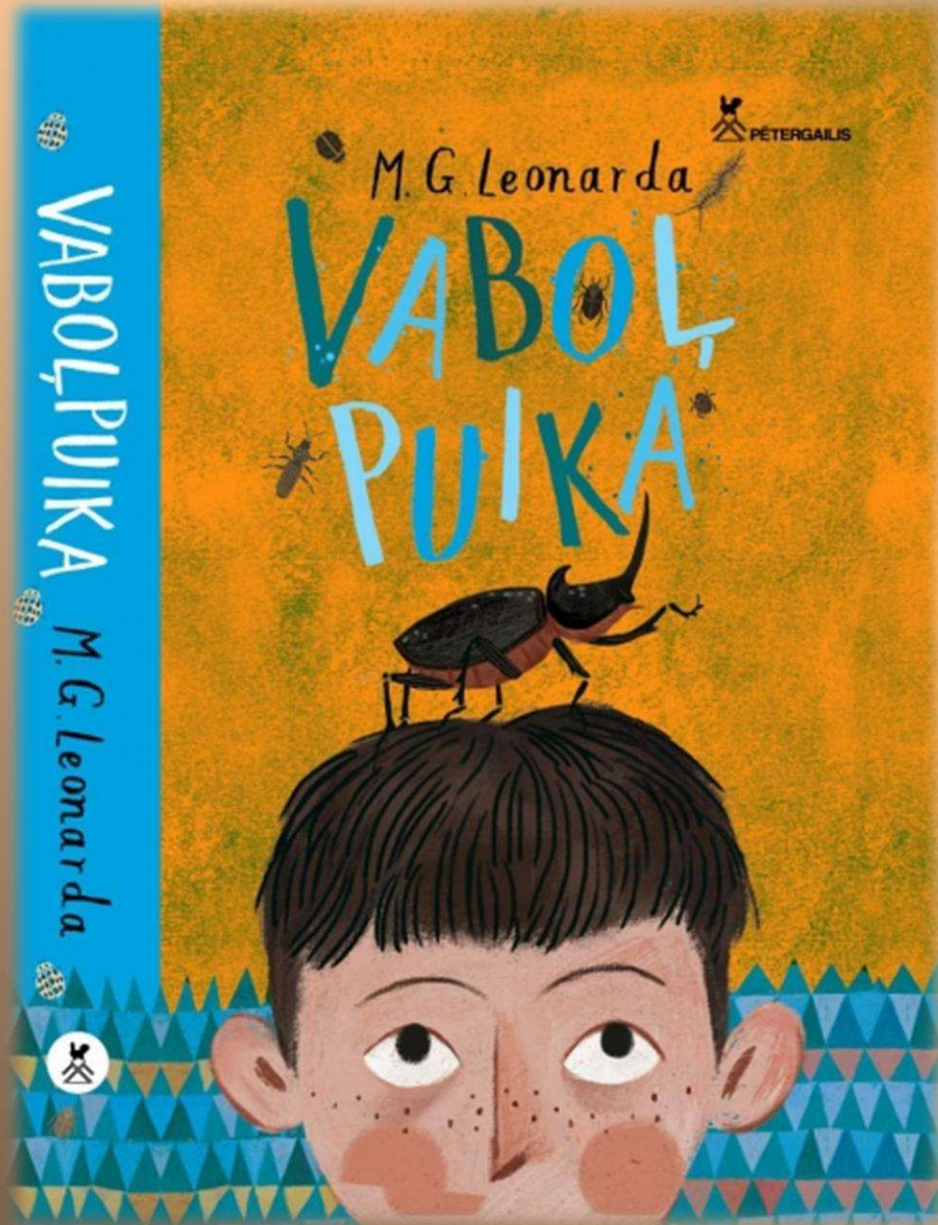
**Ja tev patīk cīņas, kurās tiek ņemta
talkā maģija, un negaidītas,
smieklīgas situācijas, šī
grāmata ir kā radīta tieši tev.**

**Tajā ir humors, krīzes situācija
drīza pasaules gala dēļ un divi
varoņi, kas cīnās kopā.
Zemeslodes liktenis ir detektīva
skeleta un 14 gadus vecas
meitenes rokās.**

**Vai Blēžagabals un Valkīra izdzīvos
dievu un burvju kaujā? Vai arī
pasaule sabruks un sadegs?**



M.G. Leonarda «Vabolpuika»



No Londonas Dabas vēstures muzeja vaboļu krātuves telpas noslēpumaini pazudis muzeja zinātnes nodaļas vadītājs Bartolomejs Ketls, Dārka tēvs. Izgaisis no aizslēgtas telpas! Dārks ir spiests pārcelties pie ekscentriskā tēvoča – arheologa Makša, un atklāj, ka blakus dzīvoklī mitinās divi kašķīgi vīreļi un milzīgs daudzums vaboļu. Drīz atklājas, ka vaboles ir pavisam neparastas. Tās ir neticami saprātīgas retu sugu vaboles un viena no tām kļūst par Dārka draugu. Bet, kāds sakars vabolēm ar tēva nozušanu un nežēlīgo Lukrēciju Kateri, kura modes aksesuāru izgatavošanā izmanto cietspārņus? Tas atklāsies, ja Dārks un viņa draugi būs pietiekami drosmīgi, lai turpinātu meklēšanu!

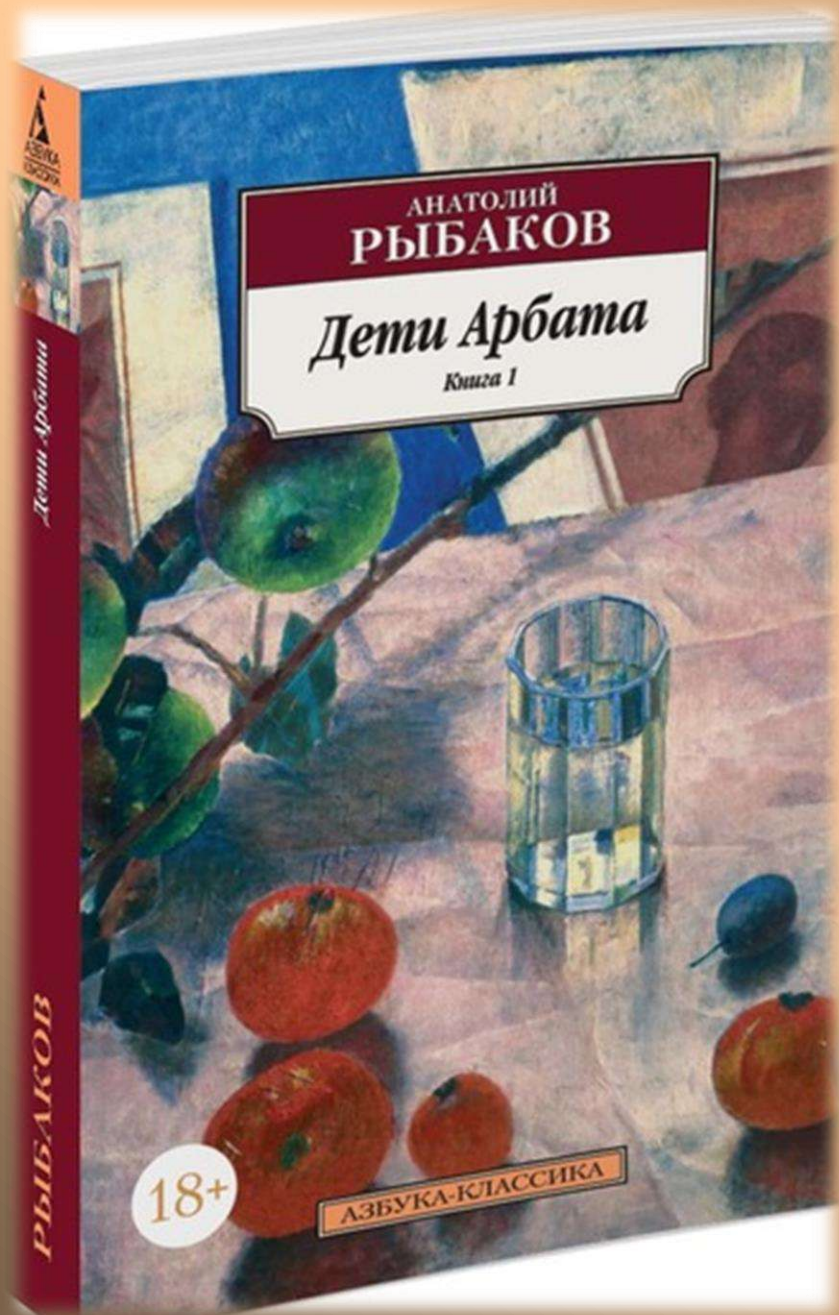
Л.Кассиль «Кондуит и Швамбрания»

Детство и гимназические годы Льва Абрамовича Кассиля совпали с событиями, которые потрясли весь мир: Первая мировая война и революция 1917 года в России.

В повести «Кондуит и Швамбрания» автор обращается к собственному детскому опыту и рассказывает о событиях, в которых участвовал он сам и его семья. Там есть все: и захватывающие дух приключения, и уморительные проделки, и замечательные исторические зарисовки России начала века.



А.Рыбаков «Дети Арбата» Книга 1

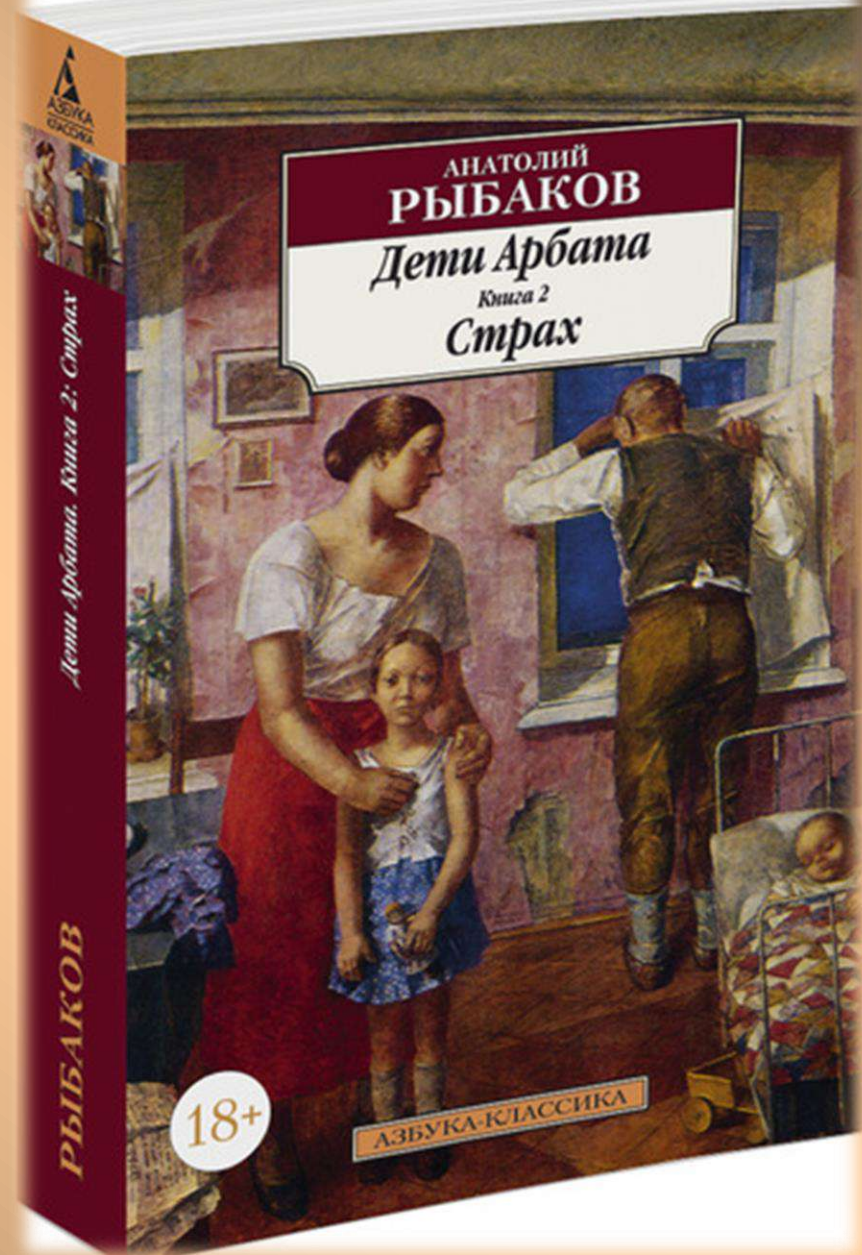


Главные герои этой эпопеи - столичная молодежь тридцатых годов прошлого столетия. Верные друзья, тесный кружок - каждому из них судьбой уготован особый путь. Кого-то ждет почетное место "вершителя судеб", другого - ссылка на Дальний Восток; одним удастся сохранить достоинство в условиях государственного произвола, другие не выбирают средств ради достижения власти.

А.Рыбаков «Дети Арбата»

Книга 2. Страх

Рыбаков, чуткий наблюдатель человеческих страстей и внимательный исследователь истории, создает пугающе реалистичную картину 30-х годов, когда после убийства Кирова начинается рьяное очищение страны от «врагов народа». Следствие длится теперь не более десяти дней, а смертный приговор сразу приводится в исполнение. Доносы, ночные аресты, пытки, расстрелы... Отчаяние, безысходность, ощущение неотвратимой беды — и неожиданно про будившаяся любовь...



А.Рыбаков «Дети Арбата»

Книга 3. Прах и пепел



Продолжается волнующий и горький рассказ о судьбе молодых людей, арбатских романтиков. В ней, как в капле воды, отразилась судьба всей страны и судьба поколения, обреченного стать горсткой праха: тяжелейшими испытаниями обернулись для него и первые годы войны, и сама «эпоха культа личности». Все происходящее с героями — история, но сами они — живые, отважно сражающиеся за свою жизнь и счастье... В этой книге есть и преданность, и редательство, и любовь навсегда. И когда в огне битвы кончается жизнь, когда целый мир покрывается пеплом, лишь одна любовь остается.