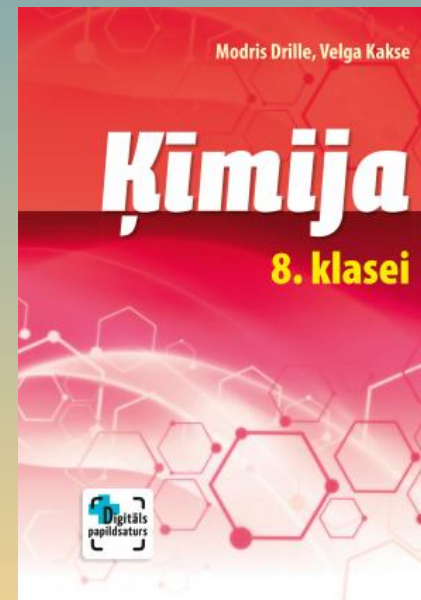




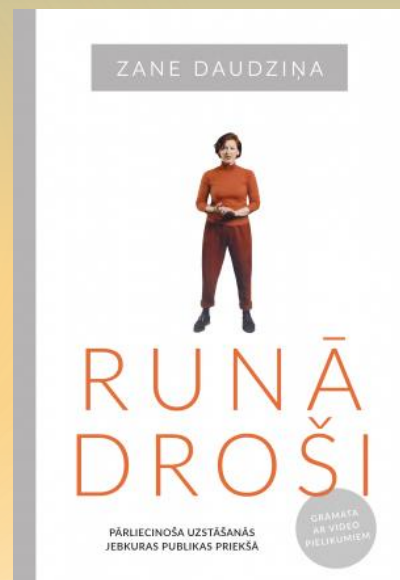
Grāmatu jaunumi DVĢ bibliotēkā

2023.GADS, DECEMBRIS

Inženierzinības un ķīmijas nodarbībām



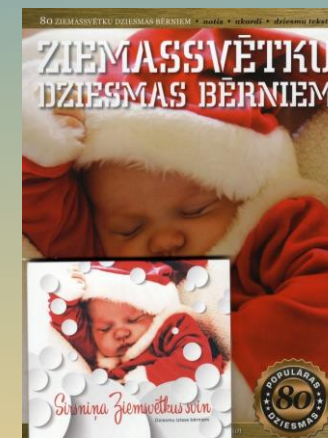
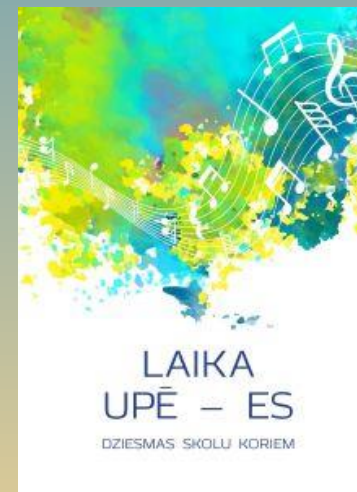
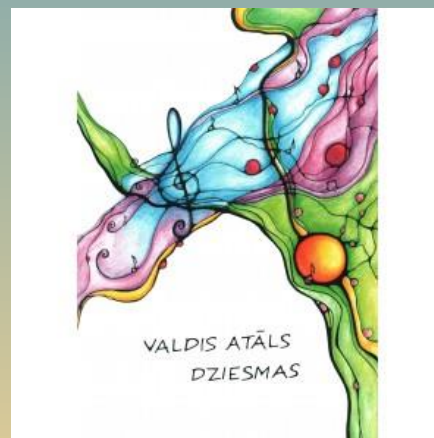
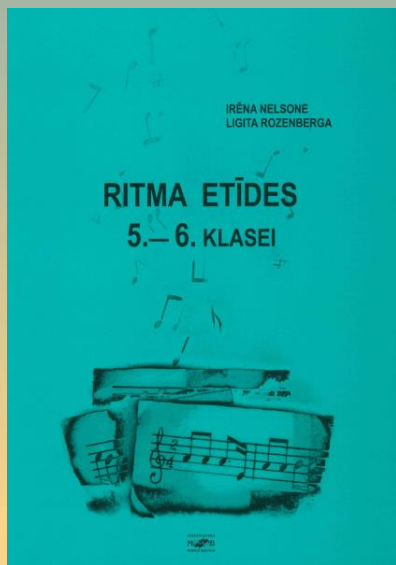
Latviešu valodas un literatūras stundām



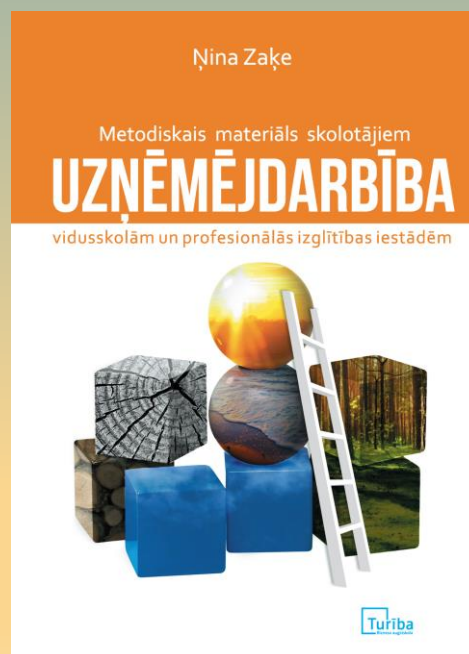
Matemātikas apguvei



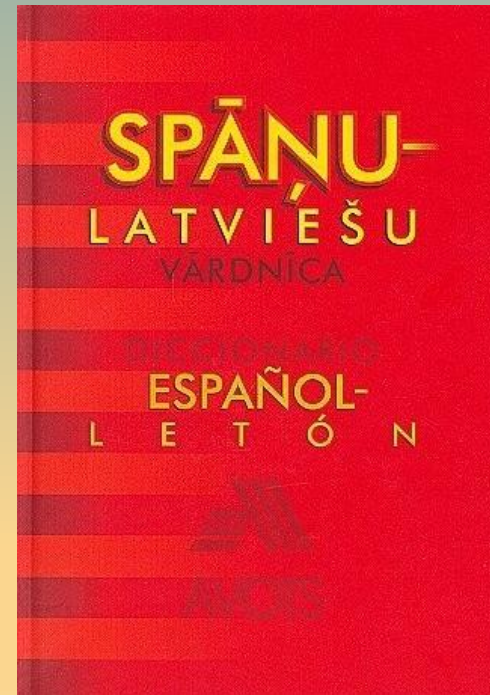
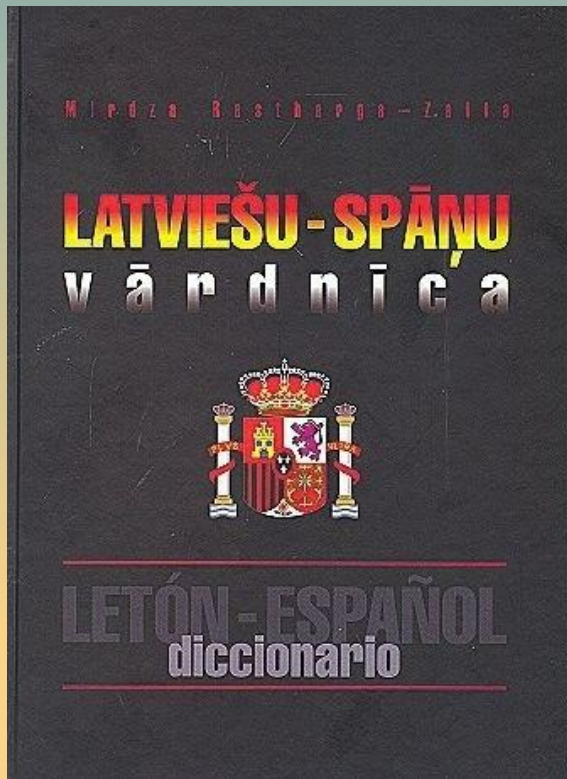
Mūzikas stundām



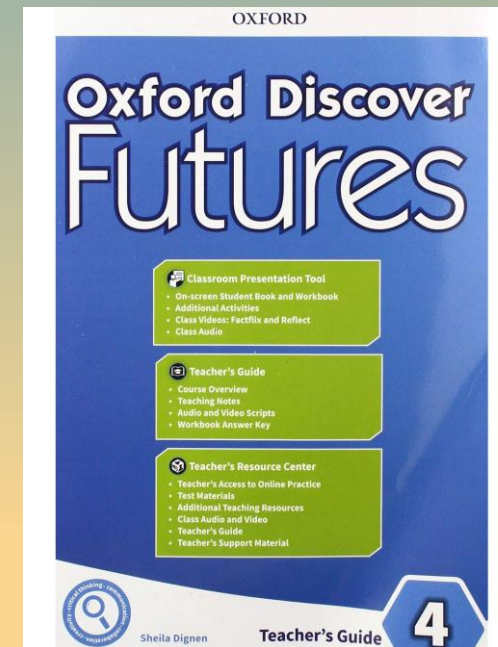
Uzņēmējdarbības nodarbībām



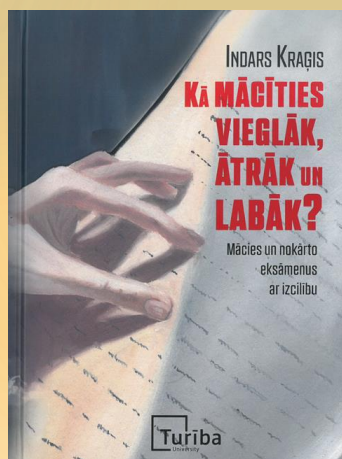
Spāņu valodas apguvei



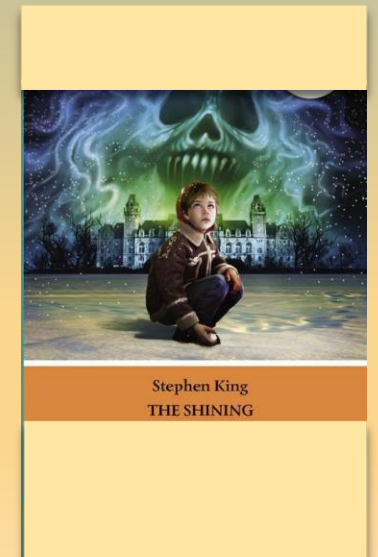
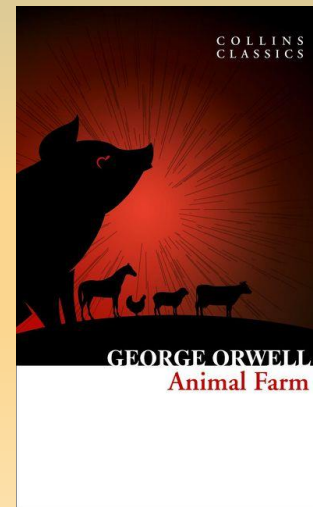
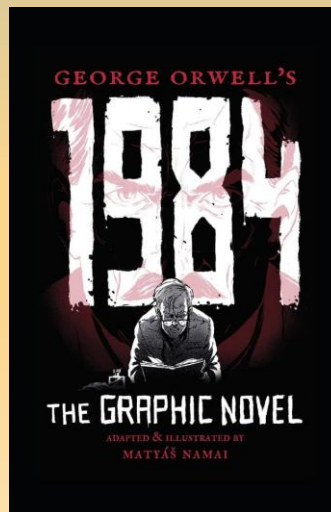
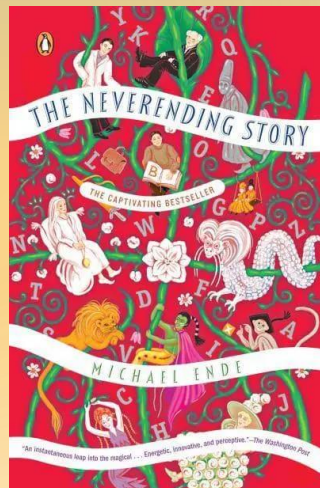
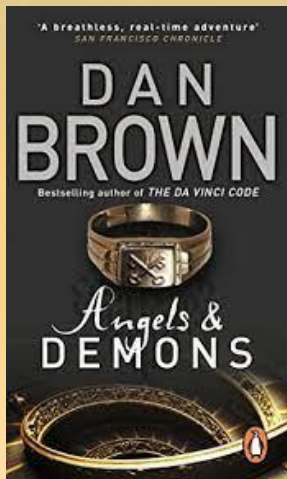
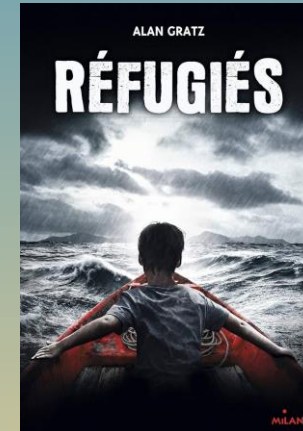
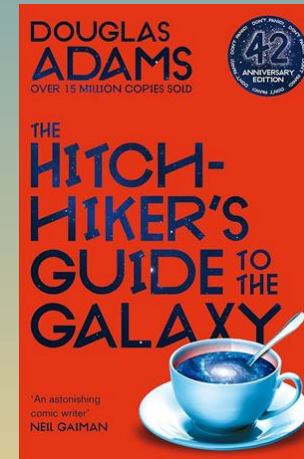
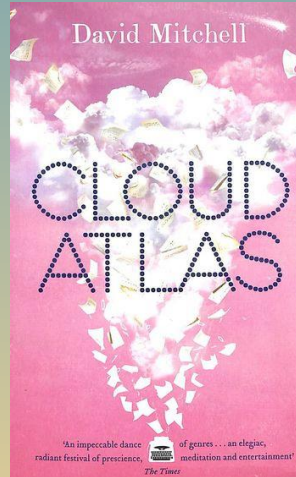
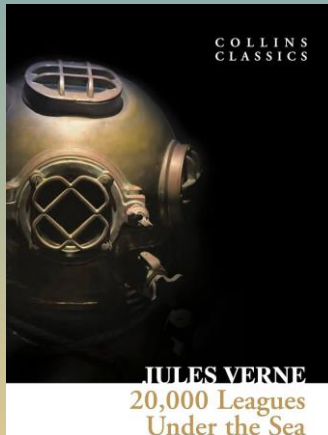
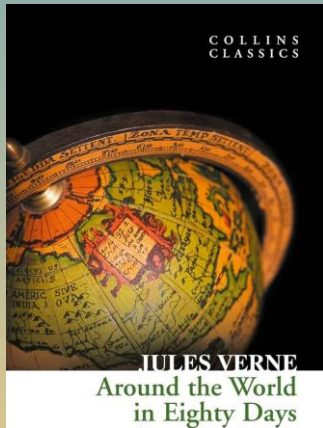
Angļu valodas apguvei



Audzināšanas darbam



Daiļliteratūra angļu valodā

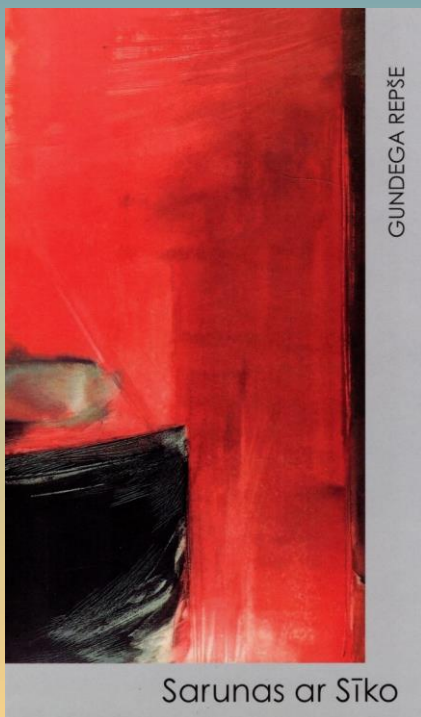


VERANDA

ANNA BELKOVSKA

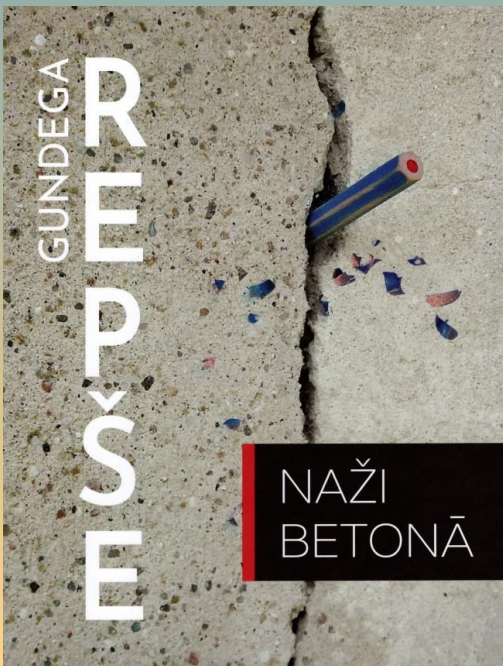
DZEJA 2015-2021
56°3'2"N 27°7'0"E

Debijas dzejas krājumā “Veranda” apkopoti autores dzejoļi, kas tapuši laikā no 2015. līdz 2021. gadam. Izdota ar Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “KultūrElpa” finansiālu atbalstu.



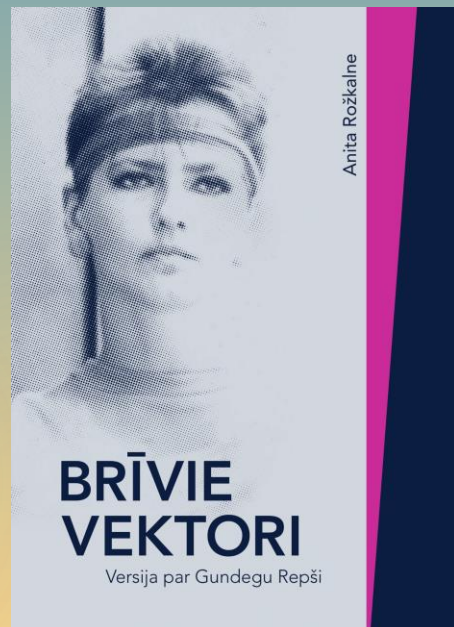
“Atklāta un drosmīga saruna: mēs esam līdzdalībnieki urdošiem pieredzētā būtības un sevis patiesā meklējumam — cauri atmiņām un minējumiem, šķitumam un ilūzijai, sapņiem un murgiem, noliegumam un apstiprinājumam. Tīras lapas uzvarošs apsolījums sarunā ar sevī patvērušos bērnu.”

Anita Rožkalne



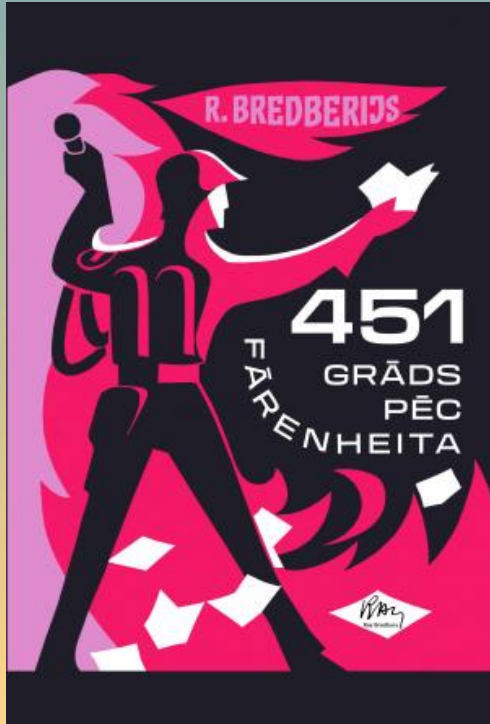
“...kopš 24. februāra Krievijas slepkavnieciskā iebrukuma Ukrainā es vairs nezinu neko. Par jebko – pilnīgi neko. Tad kālab turpināt rakstīt, jautāju sev diendienā un bezmiega klajumos. Jo es nejūtos sakauta, tāds paradokss. Ir diendienas izmisums un emocionāls pārsātinājums no informācijas neizsīkstošajām lavīnām un cilvēku ciešanu bezgalības, bet es apzinos, kā ar katru dienu norūdās morālā pretstāve. Klusa, kaut kur dvēseles dziļumos, kas neļauj izteikties propagandas stilistikā, bet varbūt arī šī atzīšanās var kādam noderēt, ja ir vajadzība dzirdēt otra apmulsumu Totālā Ļaunuma apstākļos.”

Gundega Repše



“Gundega Repše ir viena no nozīmīgākajām latviešu rakstniecēm, vairāku literāru prēmiju, tostarp Baltijas Asamblejas balvas literatūrā, laureāte, Triju Zvaigžņu ordeņa virsniece. Viņas gandrīz trīsdesmit grāmatās — romānos, prozas krājumos, apjomīgās biogrāfiskās esejās, intervijās ar literatūras personībām, arī dienasgrāmatās un publicistikas sleju apkopojumos — atklājas dziļa pasaules izjūta, taču viņas mākslinieciskā izteiksme un uzsvērtie satura aspekti vienmēr ir spilgti un izaicinoši individuāli. Vektors ir virzība uz mērķi. Šīs grāmatas uzmanības centrā ir literāro darbu rašanās impulsi, ieceres ģenēze, darbu mākslinieciskā struktūra un recepcija: brīvie vektori, kas spēj būt paralēli sev jebkurā telpas punktā.”

Dr. philol. Anita Rožkalne



Rejs Bredberijs (1920–2012) ir divdesmitā gadsimta populārākais amerikāņu zinātniskās fantastikas autors.

Romāns “451 grāds pēc Fārenheita” – himna literatūrai un apziņas brīvībai –, kas R. Bredberijam nodrošināja pasaules slavu, pirmo reizi tika publicēts 1953. gada oktobrī ASV. Kopš tā laika pagājuši gandrīz 70 gadi, tomēr grāmata vēl aizvien tiek atkārtoti izdota, un tās vēstījums vēl nekad nav bijis tik nozīmīgs kā šobrīd.



Senajā Ēģiptē kaķi esot bijuši dievi. Kaķi joprojām to nav aizmirsuši. Par to ir pilnīgi pārliecināti arī trīs runči – Rūdis, Osvalds un Ādolfs –, šīs grāmatas galvenie varoņi. Viņi mitinās tepat, kādā Rīgas daudzdzīvokļu namā, un laipni atļauj tur dzīvot arī “savam cilvēkam” – šīs grāmatas autorei.

“Šī grāmata ir Latvijā pirmā kaķu dzīves cēloņsakarību hronika un vienlaikus – enciklopēdija. Lieliska dāvana jebkuram kaķcilvēkam, patiesībā viņa kaķim, jo tā pedagoģiski iedarbosies uz saimnieku.”

Rakstniece Maija Pohodņeva

GUSTS ĀBELE

PASAULĒ
MĪĻĀKAIS
KLUSUMS



Gusts Ābele (2004) ir jauniešu teātra studijas “Kāpnes” dibinātājs, aktieris un galvenais režisors, iestudējis izrādes “Gaidot Bodžanglu”, “Komēta nāk”, “Augšup pa lejupejošām kāpnēm” u. c. Nodarbojas arī ar prozas rakstīšanu, piedalījies literārajā seminārā “Aicinājums” un Prozas lasījumos, veido kultūras blogu “Kalambūrs”. “Pasaulē mīļākais klusums” ir viņa pirmā grāmata. Ilustrācijas tai zīmējusi Aribella Jauja – Gusta domubiedrene, teātra studijas “Kāpnes” līdzdibinātāja, aktrise un māksliniece.



“Čau, ko dari?” ir gan vizuāli, gan saturiski spirdzinošs un “spridzinošs” joku krājums skolas vecuma bērniem un jauniešiem. Šai grāmatai atlasītas svaigas un aktuālas anekdotes bez “bārdas”. Ne vienā vien situācijā daudzi Jānīši un Anniņas atpazīs paši sevi – arī tie, kas no skolas gaitu laika sen jau izauguši.

Daiļliteratūra krievu valodas apguvei



*“Lai iznīcinātu kultūru, nav jādedzina grāmatas.
Pietiek, ka cilvēki pārstāj tās lasīt.”*

Rejs Bredberijs

**Nāc uz bibliotēku, ieskaties grāmatu
plauktos un izvēlies interesantu
lasāmvielu!**