

Mācību literatūras un palīgglīdzekļu jaunumi ģimnāzijas bibliotēkā





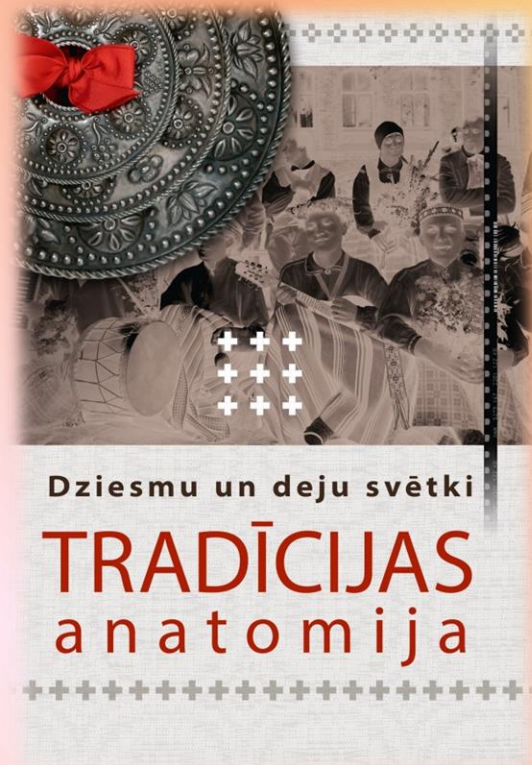
Stāstu krājums "Latvijas leģendas" iznāk jau astoto gadu. Latvijas simtgadē tas ir tikpat nepieciešams, kā tas bija Latvijas pirmajā gadā, tiesa ne ar šādu nosaukumu, tomēr stāstīts tika par tautas varoņgaru. Tas gars mūsu tautu padarīja par uzvarētāju tautu. Bet uzvarai mūs pretī veda varoņi Namejs, Viesturs, Pletenbergs, Kalpaks, Rainis, Čakste un citi.

Visa pamatā ir cilvēks. Un kultūras pilns cilvēks ir varens. Par varenību arī rūpējas katra "Latvijas Leģendu" grāmata.

Lasiet un pildiet savi ar kultūras spēku!

Andrejs Ēķis,
kinoproducents, režisors, "Latvijas
Leģendu" ideju autors

Kolektīvā monogrāfija "Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija" veltīta mēroga ziņā plašākajai, simboliem un emocijām bagātajai, daudzu apbrīnotajai Latvijas tautas tradīcijai. Tajā raksturotas Dziesmu un deju svētku un ar tiem saistītās tautas mākslas kustības dinamiskās izpausmes mūsdienu Latvijas mainīgajā kultūrvidē, analizēti tradīcijas pārmantošanas tiesiskie, finansiālie, sociālie, izglītības un citi priekšnosacījumi.



Latvija

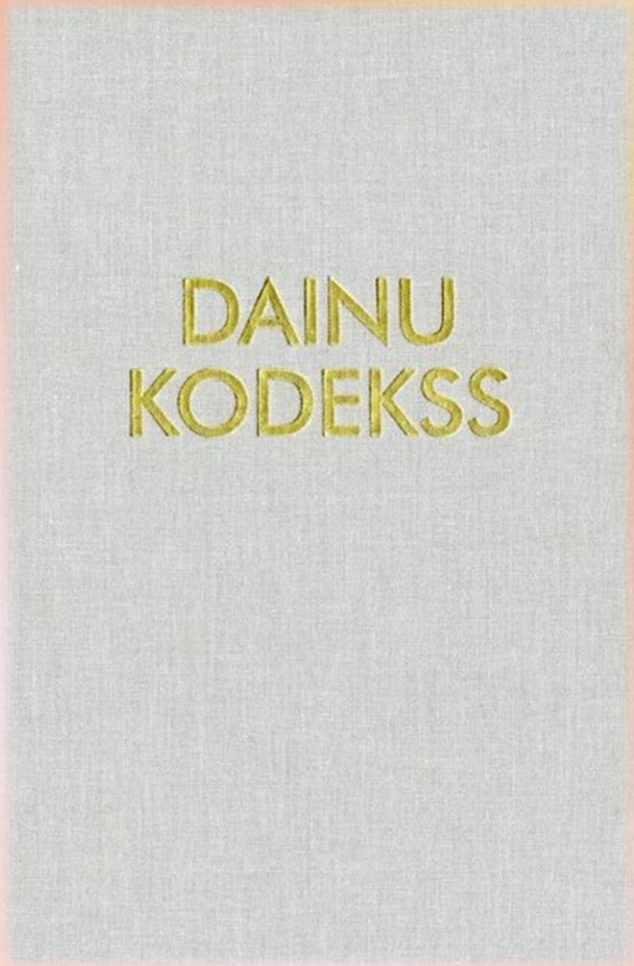
Nacionālā
enciklopēdija

LV100

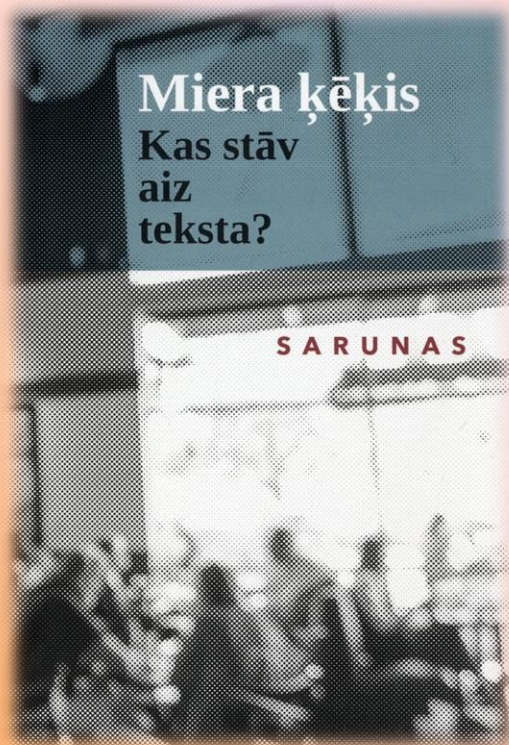
Sējums “Latvija” iekārtots tematiski un tas izceļ plašu faktoloģisko pārskatu par valsti pēc neatkarības atjaunošanas.

Izdevuma saturu veido šādas sadaļas: vispārīgas ziņas par valsti, vēsture, daba, kultūra, izglītība, zinātne, valsts iekārta un pārvalde, demogrāfija, tautsaimniecība, veselība, sociālā aizsardzība, komunikācija, grāmatniecība un poligrāfija, reliģija un baznīca, sports, kā arī pielikumi.

Šajā grāmatā apvienota plaša apcere
par dainu poētiku ar dainu simbolu
skaidrojumu.



DAINU KODEKSS

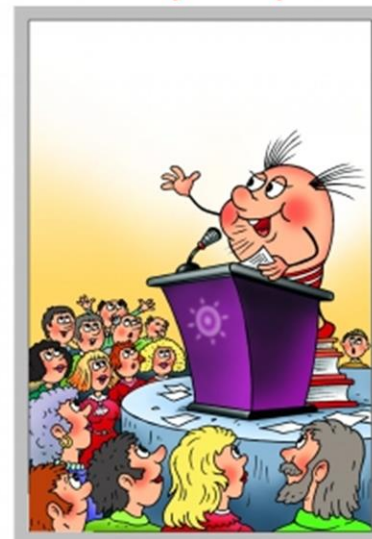


Grāmatā iekļautas sarunas, kas 2017.gadā norisinājās Latviešu valodas aģentūras organizētajā Valodas vakaru ciklā. Sarunas vadīja dzejnieks un tulkotājs Guntars Godiņš, kurš kopā ar dzejniekiem un rakstniekiem meklēja atbildes uz jautājumu „Kas stāv aiz teksta?”. Intelektuāli un emocionāli piesātināto sarunu teksti atklāj rakstnieku un dzejnieku darba aizkulises, attiecības ar valodu un mazāk zināmas biogrāfiskās lappuses.

Skarto tēmu loks ietver literatūru un vēsturi, modernismu dzejā, stila smalkumus, iekļaušanos, iesaistīšanos, integrāciju literatūrā, dzeju un performanci, bērnu literatūras uztveri, literatūru un politiku, cenzūru, konjunktūru, izdabāšanu un īstumu, aizliegto vārdu, ironiju, sarkasmu, kā arī kopskatu uz rakstīto vārdu.

Grāmatā ir praktiskie ieteikumi visplašākajam runātāju pulkam - skolotājiem un lektoriem, politiķiem un valstsvīriem, topošajiem advokātiem un bērnudārza audzinātājiem, sarīkojumu un ceremoniju vadītājiem, absolventiem un abiturienti, bakalaura darbu un promocijas darbu aizstāvētājiem, māmiņām, kurām jāteic pateicības vārdi audzinātājam, un tēviem, kuriem jāvada skolas vecāku sapulces, - visiem, kam nepieciešams vai patīk publiski uzstāties.

Antonija Apele



**Prasme runāt
publiski**



Šī rokasgrāmata domāta pašmācībai – galvenokārt pareizrakstības praktisko iemaņu pilnveidošanai.

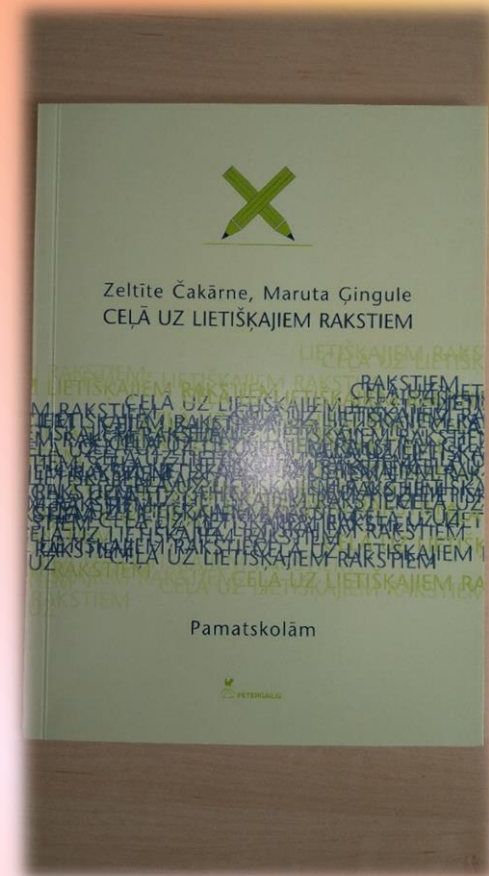
Rokasgrāmata palīdzēs nostiprināt, padziļināt un pārbaudīt savas latviešu valodas zināšanas, īpaši noderēs skolēniem, gatavojoties eksāmeniem.

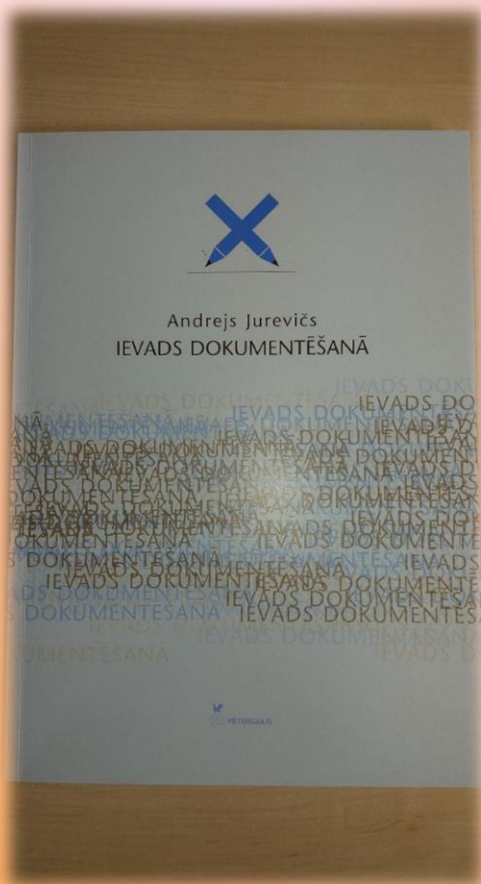
Lietišķie raksti ir daudzveidīgi, un pamatskolā mācās apgūt dažus no tiem. Z.Čakārnes un M.Ģingules grāmatā pamatskolēniem pieejamā formā - ar saistošiem piemēriem, uzdevumiem un veiktā analīzi, kā arī ar rotaļas elementiem tiek noskaidroti daudzi jautājumi:

- kādā dzīves situācijā raksta katru konkrētu lietišķo rakstu?
- kāpēc to raksta?
- kas to raksta?
- kā to raksta?

Lietišķie raksti saistās ar noteiktu dzīves situāciju. Tos raksta, lai:

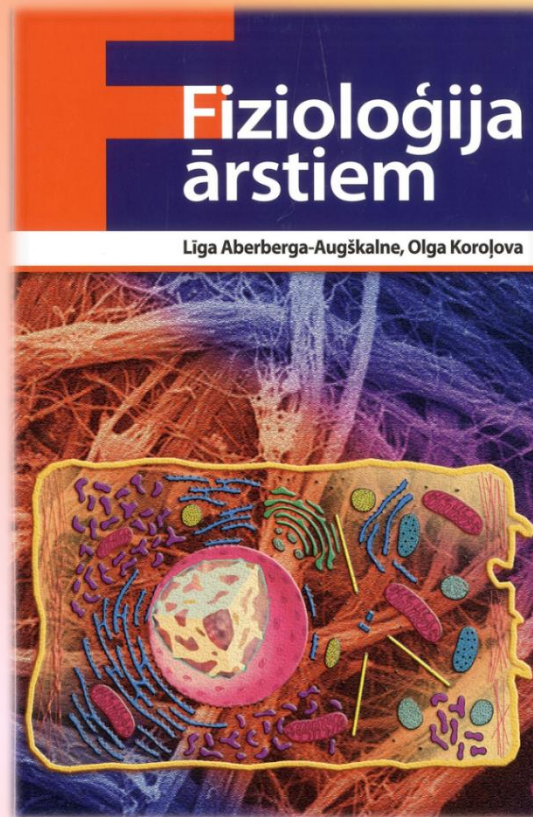
- sniegtu ziņas,
- izzinātu un paziņotu,
- vērtētu,
- sarakstītos vai kā citādi lietišķi sazinātos.

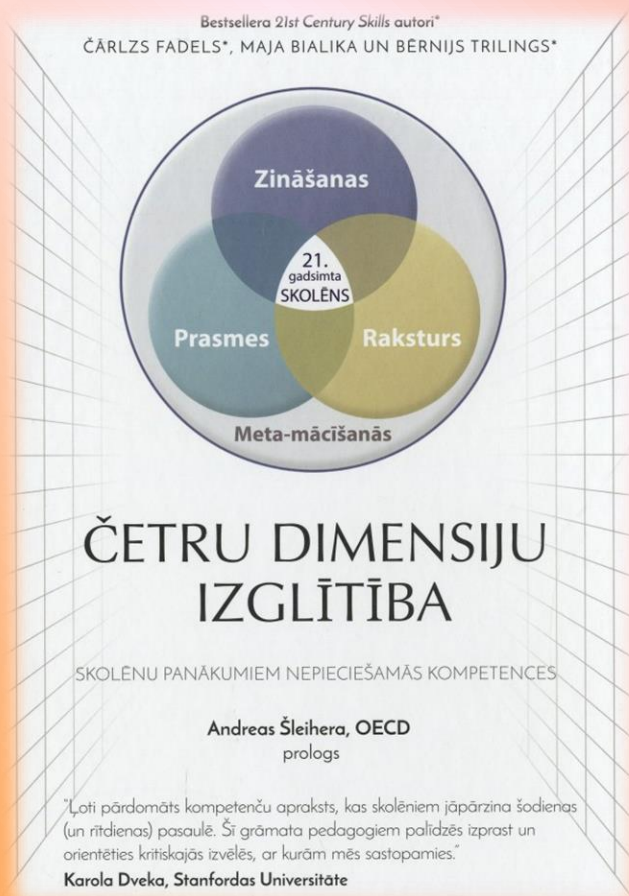




A. Jureviča grāmata sniedz lielisku iespēju apgūt lietvedības pamatus. Tā izmantojama mācību procesā, kā arī kārtojot lietas pašvaldības un valsts institūcijās, dažādās iestādēs. Tā būs labs palīgs dažādu dokumentu sagatavošanai vai pārbaudei.

Fizioloģisko procesu daudzveidība un savstarpējā saistība ar mūsu dzīvi ļauj akcentēt skatījumu par mūsu organisma un tā mikrostruktūru funkcionēšanu un funkciju vadīšanu dažādos griezumos: veselība un homeostāze kā dzīvo sistēmu likums; šūnu savstarpējā saistība un regulācija; uzbudināmie audi; ķīmiskās signālsistēmas kā regulētājsistēmas; dzīvību uzturošās sistēmas; saskarsme un sadarbība ar ārvidi; dzīves cikls un dzīvildze. Jautājumi katras nodaļas beigās sasaista teorētiskās zināšanas ar praktiskiem jautājumiem un rosina meklēt ceļus medicīnisku problēmu risināšanā.

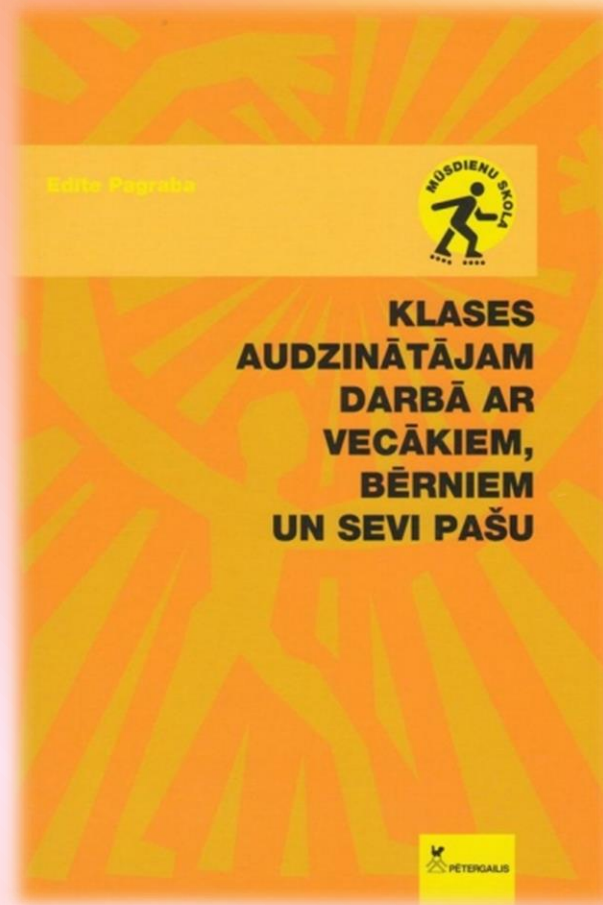




Atzīmējot 25 gadu jubileju, Lielvārds iztulkojis un skolotāju, skolu vadītāju, vecāku, ikviena interesenta rīcībā nodevis Čārļa Fadela grāmatu "Četrus dimensiju izglītība" par starpdisciplināru zināšanu veidošanu, prasmju attīstīšanu un rakstura pilnveidi kā būtisko 21.gs. mācību saturā, lai skolas laikā iemācītos mācīties visa mūža garumā.

Skolas un ģimenes sadarbība ir viens no būtiskākajiem jaunā cilvēka personības veidošanās priekšnoteikumiem. Grāmatas adresāts ir gan skolotāji, gan vecāki. Skolotājiem grāmata palīdzēs izpētīt savus audzēkņus, izzināt viņu problēmas un labāk organizēt sadarbību ar skolēnu ģimeni, savukārt vecākiem - izprast pārmaiņas, kas notiek ar bērnu pusaudžu gadu krīzes laikā.

Edīte Pagraba savā grāmatā aplūko ne tikai dažādos ģimeņu modeļus, bet piedāvā arī skolotāju, vecāku un pusaudžu sadarbības modeli un metodisko materiālu, kas būtu noderīgs problēmas risināšanai.



Filmas

Filma visai ģimenei pēc Vizmas Belševicas darba "Bille" motīviem.

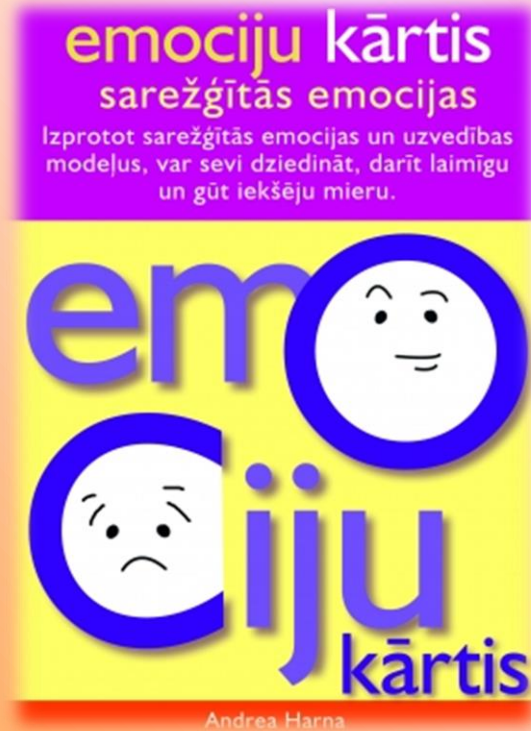


Smeldzīgs, vienlaikus dzīvi apliecinošs, asprātīgs un cerību pilns stāsts par kāda cilvēkbērna pieaugšanu un attiecībām ar pasauli Latvijā pagājušā gadsimta trīsdesmito gadu nogalē. Filma ir veltījums mums šodien, atgādinot par īstenām vērtībām – iecietību, uzupurēšanos, nepieciešamību sevi apliecināt.

Saule brauca debesīs ir vizuāla poēma par Latviju kā Saules meitu, kura piedzimst tumsā, tiek nozagta, bet vēlāk atbrīvota, lai uzplauktu kā skaists zieds mūžībā.



Spēles



Psiholoģijai nav jābūt sarežģītai. Emociju kārtis ir balstītas uz kognitīvi biheiviorālās terapijas un apzinātības prakses principiem. Darbs ar kārtīm ir vienkāršs veids, kā noteikt un pētīt noskaņojumus un emocijas.

Komplektā ir 42 emociju kārtis un lietojuma pamācība.

Kārtis piemērotas jebkuram vecumam - sākot ar astoņiem un beidzot ar astoņdesmit gadiem. Tās lieliski noder gan personiskiem, gan profesionāliem mērķiem.

"Pasaki sev. Pasaki citiem" pozitīvu sarunu spēle palīdzēs veidot sarunas gan lieliem, gan maziem, gan ar sevi un citiem.

Spēle būs labs atbalsts skolā, ģimenēs, profesionāļiem, mediatoriem un ikvienam, kuram ir svarīgi uzmundrināt un atbalstīt draugus un kolēģus, bērnus, jauniešus un pieaugušos.

Teikt un saņemt komplimentus – tas ir patīkami!



Spēle **„Ideju Pitch“** ir paredzēta ideju attīstīšanai un prezentēšanai. Tās var būt biznesa, sociālās uzņēmējdarbības, projektu vai jebkuru citu aktivitāšu idejas. Svarīgi ir domāt “ārpus rāmjiem” un rast jaunas, inovatīvas un interesantas idejas, ko ar laiku iespējams pārvērst praktiskā rīcībā.

Spēle paredzēta jauniešiem, pieaugušajiem - jebkuram, kas vēlas attīstīt jaunas idejas.