

# Jaunumi daiļliteratūrā krievu valodā

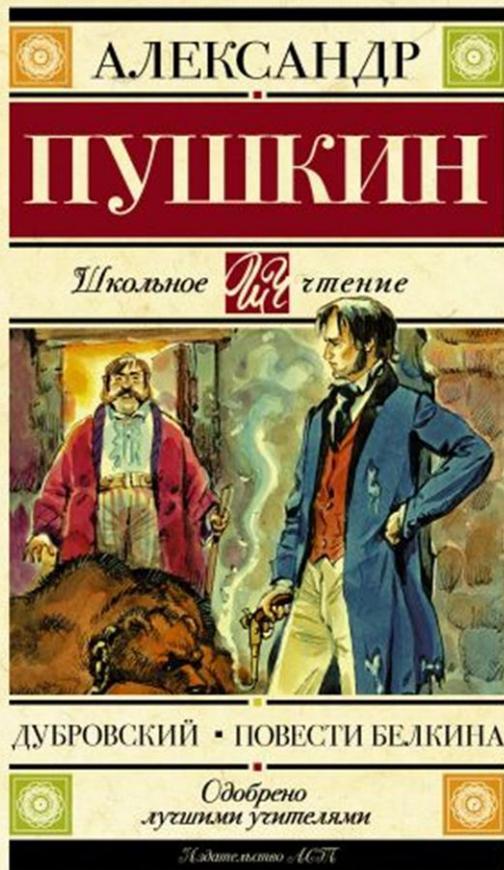


ģimnāzijas bibliotēkā

«Манюня» адресована взрослым, которые не разучились смеяться. И детям, которые хотят знать, какое у их родителей было детство. Прочтите и вздрогните, дети. Ибо ваши родители – героические люди. Они сумели без компьютерных игр и вайфая вырасти в настоящих человекoв".

«Манюня» — светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба — бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.



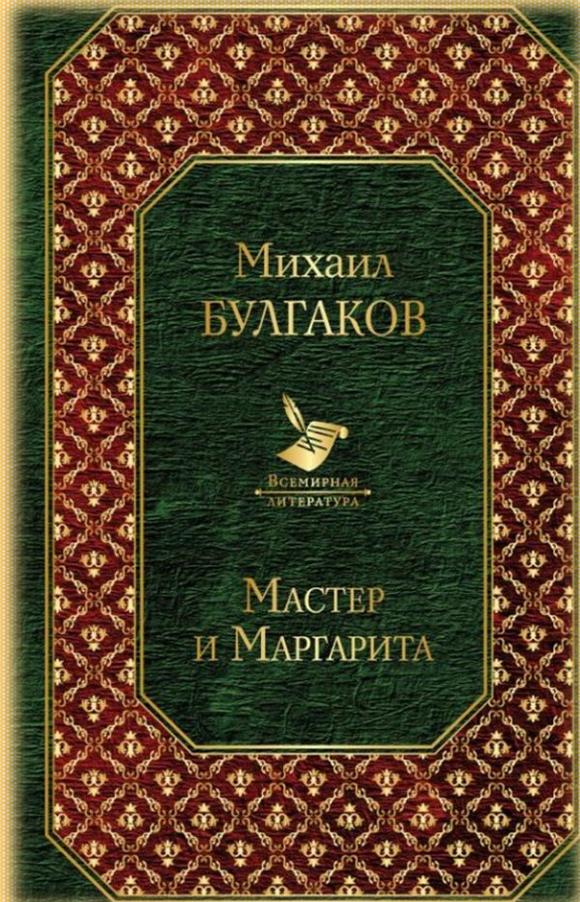


В книгу вошли два выдающихся произведения Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837): роман "Дубровский" и "Повести Белкина". Главный герой романа "Дубровский" (1833) – Владимир Дубровский – благородный разбойник. Судьба заставила его встать на преступный путь: он был несправедливо осуждён властями за поджог и убийство. Дубровский жаждет отомстить своему врагу – сумасбродному помещику Кириллу Троекурову, который довёл его отца до смерти и дал ложные показания на Дубровского в суде. Владимир нанимается в дом Троекурова под видом гувернёра. Однако его планам не суждено сбыться: неожиданно он влюбляется в дочь Троекурова – Машу...

"Повести покойного Ивана Петровича Белкина" (1831) состоят из 5 повестей: "Выстрел", "Метель", "Гробовщик", "Станционный смотритель" и "Барышня-крестьянка". Все они являются образцами различных литературных стилей: это и реализм, и сентиментализм, и готическая повесть, и даже водевиль. "Повести Белкина" – уникальное произведение русской литературы XIX века, открывшее новые горизонты творческого развития для многих известных писателей.

А.С. Пушкин вошел в русскую культуру не только как великий Поэт, но и как замечательный прозаик и драматург. В этот том включены наиболее значительные и известные прозаические произведения автора, в которых он предстает историком, бытописателем, тонким психологом (знатоком человеческой души) и великолепным рассказчиком: «Арап Петра Великого», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Дубровский», «Пиковая дама», «История Пугачева» и «Капитанская дочка».

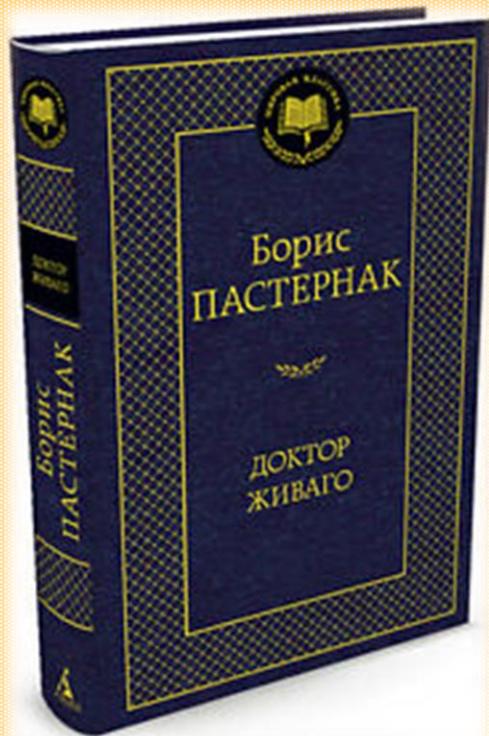




Великий и вечный роман писателя претерпел многочисленные запреты к изданию и гонения, не хуже чем судьба романа о Понтии Пилате самого Мастера. Впервые был издан в 1966 году с купюрами в журнальном варианте, а полный текст романа был опубликован только в 80-е годы XX века. До официальной публикации распространялся в перепечатанных вручную копиях и сразу приобрел невероятную популярность и любовь читателя. Феерическая сатира на быт и нравы Москвы 30-х годов, одновременно пронзительная история любви Мастера и Маргариты и вечная библейская тема борьбы добра со злом, роман о Понтии Пилате внутри романа - таковы далеко не все пласты этого гениального произведения Михаила Булгакова.

Три повести, написанные М. Булгаковым в 20-е годы — «Дьяволиада» (1923), «Роковые яйца» (1924) и «Собачье сердце» (1925), — это фантастические истории, предвестники романа «Мастер и Маргарита», в которых гений писателя, его незаурядная фантазия и блестящий стиль проявляются во всей своей силе и полноте. В книгу также вошла феерическая, остроумная и глумливая пьеса «Иван Васильевич», которая легла в основу сценария Леонида Гайдая к знаменитому фильму «Иван Васильевич меняет профессию».

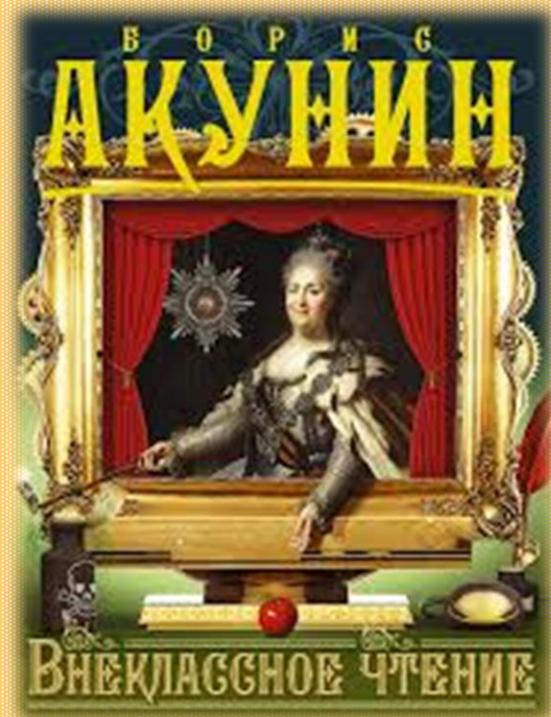


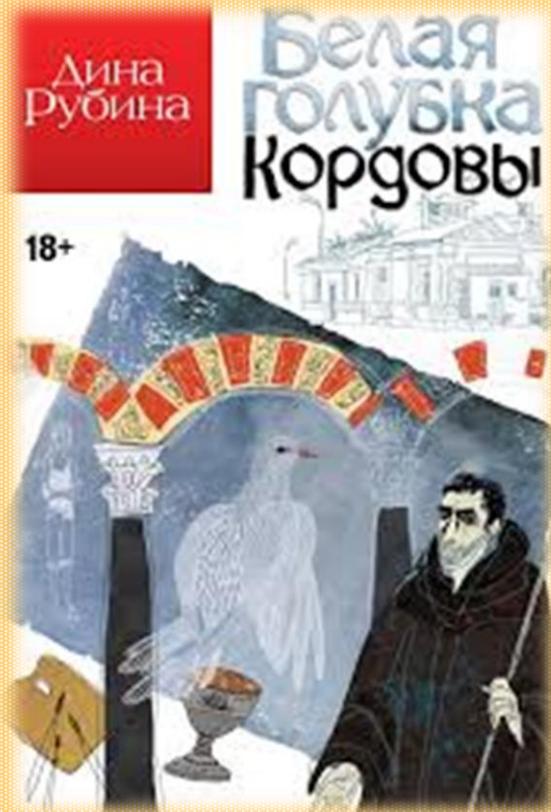


'Доктор Живаго' - книга, которую называют одним из самых главных произведений русской литературы XX века. Книга, удостоенная наивысшей литературной награды. Книга, за которую автора нещадно травили до самой смерти. Через трагическую историю жизни главного героя, попавшего в чудовищный круговорот исторических событий - революция, Гражданская война, - показана жизнь как таковая, ее глубинные потайные механизмы, ее загадочная суть, ее взлеты и падения.

Действие детективно-авантюрного романа «Внеклассное чтение» происходит параллельно в XVIII веке и в наши дни.

Последний год царствования Екатерины II. Семилетний мальчик-вундеркинд становится свидетелем заговора против императрицы и, спасая ее, попадает в круговорот необыкновенных приключений и придворных интриг.





Роман Дины Рубиной "Белая голубка Кордовы" - это книга о талантливом художнике, влюбленном в искусство авантюристе, фальсификаторе с душой истинного гения.

Блистательный интеллеktуал и обаятельный мошенник Захар Кордовин, покинув Россию, наслаждается жизнью. Читает лекции по истории живописи, пишет книги и... подделывает картины, выдавая их за оригиналы и зарабатывая на этом немалые деньги.

До поры до времени все идет хорошо, - но лишь пока прошлое не предъявит Кордовину свой жестокий счет.

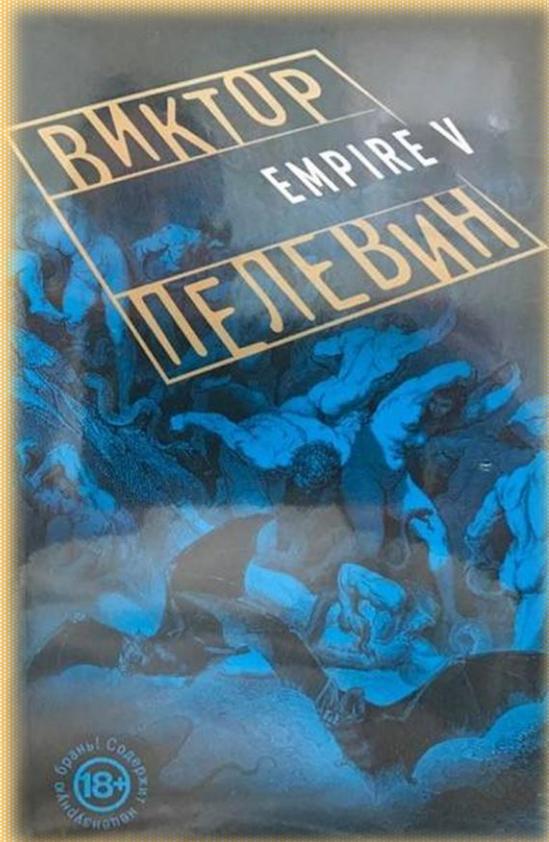
"Белая голубка Кордовы" - один из лучших и самых известных романов Дины Рубиной.

Дина Рубина совершила невозможное - соединила три разных жанра: увлекательный и одновременно почти готический роман о куклах и кукольниках, стягивающий воедино полюса истории и искусства; семейный детектив и психологическую драму, прослеженную от ярких детских и юношеских воспоминаний до зрелых седых волос.

Страсти и здесь "рвут" героев. Человек и кукла, кукольник и взбунтовавшаяся кукла, человек как кукла - в руках судьбы, в руках Творца, в подчинении семейной наследственности? - эта глубокая и многомерная метафора повернута автором самыми разными гранями, не снисходя до прямолинейных аналогий.

Мастерство же литературной "живописи" Рубиной, пейзажной и портретной, как всегда - на высоте: словно ешь ломтями душистый вкусный воздух и задыхаешься от наслаждения.





Миром правят вампиры.

Не вечно молодые романтические юноши и девушки с бессонными глазами и кровавыми губами, а вполне обыкновенные мужчины и женщины со следами жизненного цинизма на лице. Им одним открыт секрет "гламура" и "дискурса". И они - настоящая мировая элита, вербующая в свои ряды прохожих одним легким укусом.

Выбор может пасть на каждого...